

ATMOSPHÄRE AM KLAVIER ERSCHAFFEN MIT 1 TON

(BEGLEITMATERIAL FÜR YOUTUBE MITGLIEDER)

TRANSKRIBIERT: MARCEL MACIEJ

PATTERN 1 (02:52)

Am ³

PED. * SIM.

G^(add9)

F

G^(add9)

F

D⁵

Am

D⁵

Am

PATTERN 2.1 (05:05)

Am

G^(add9)

Am

G^(add9)

PED. * SIM.

F

F

D⁵

Am

PATTERN 2.2 (05:37)

Am
3

G(add9)

PED.
* SIM.

F

D⁵

Am

PATTERN 3 (06:37)

Am

G(add2sus4)

PED.
* SIM.

F

Bass line: $\begin{array}{c} \text{F} \\ \text{A} \\ \text{C} \\ \text{D} \\ \text{G} \\ \text{B} \\ \text{E} \\ \text{F} \end{array}$

D⁷

Am

Bass line: $\begin{array}{c} \text{D} \\ \text{G} \\ \text{A} \\ \text{B} \\ \text{E} \\ \text{F} \\ \text{A} \\ \text{D} \end{array}$

PATTERN 4.1 [08:20]

Am

G^(add9)

Bass line: $\begin{array}{c} \text{A} \\ \text{C} \\ \text{D} \\ \text{E} \\ \text{G} \\ \text{B} \\ \text{D} \\ \text{A} \end{array}$

PED. * SIM.

F

Bass line: $\begin{array}{c} \text{F} \\ \text{A} \\ \text{C} \\ \text{D} \\ \text{G} \\ \text{B} \\ \text{E} \\ \text{F} \end{array}$

D⁶

Am

Bass line: $\begin{array}{c} \text{D} \\ \text{G} \\ \text{A} \\ \text{B} \\ \text{E} \\ \text{F} \\ \text{A} \\ \text{D} \end{array}$

PATTERN 4.2 (08:50)

Am

G^(add9)

F

D^b

Am

B

A^m

G

E

C^b

B^m

A^m

G

F

D^b

A^m

B

A^m

G

E

C^b

B^m

A^m

G

F

D^b

A^m

B

A^m

G

E

C^b

B^m

A^m

G

F

D^b

A^m

B

A^m

G

E

C^b

B^m

A^m

G

F

D^b

A^m

B

A^m

G

E

C^b

B^m

A^m

G

F

D^b

A^m

B

A^m

G

E

C^b

B^m

A^m

G

F

D^b

A^m

B

A^m

G

E

C^b

B^m

A^m

G

F

D^b

A^m

B

A^m

G

E

C^b

B^m

A^m

G

F

D^b

A^m

B

A^m

G

E

C^b

B^m

A^m

G

F

D^b

A^m

B

A^m

G

E

C^b

B^m

A^m

G

F

D^b

A^m

B

A^m

G

E

C^b

B^m

A^m

G

F

D^b

A^m

B

A^m

G

E

C^b

B^m

A^m

G

F

D^b

A^m

B

A^m

G

E

C^b

B^m

A^m

G

F

D^b

A^m

B

A^m

G

E

C^b

B^m

A^m

G

F

D^b

A^m

B

A^m

G

E

C^b

B^m

A^m

G

F

D^b

A^m

B

A^m

G

E

C^b

B^m

A^m

G

F

D^b

A^m

B

A^m

G

E

C^b

B^m

A^m

G

F

D^b

A^m

B

A^m

G

E

C^b

B^m

A^m

G

F

D